

INFORMACIÓN DEL PRODUCTO

DESARROLLO WEB

Producto: Blog LIBRO DE ARTISTA -700REPART

<https://blog.utp.edu.co/700repart/40-memes-edwin-morales/>

Autor: Carlos Augusto Buriticá

Nombre del proyecto: 720

Institución que financia y/o gestiona el proyecto: Universidad Tecnológica de Pereira

Ciudad: Pereira

Fecha inicial del proyecto: 10/24/2018

Fecha final del proyecto: 4/24/2021

Ruta de circulación (Con cobertura sobre todo el territorio Nacional, con cobertura regional/departamental, con cobertura ciudadana, comunitaria o local): Con cobertura sobre todo el territorio Nacional

Público objetivo (Infantil, juvenil, adulto, familiar): juvenil, adulto

Enfoque diferencial: Generar la reflexión y puesta en obra de diferentes acercamientos a la imagen desde los presupuestos de hibridación, transversalidad y multiplicidad que ofrece la producción artística en el contexto de los circuitos académicos expositivos en la web

Detalles del producto:

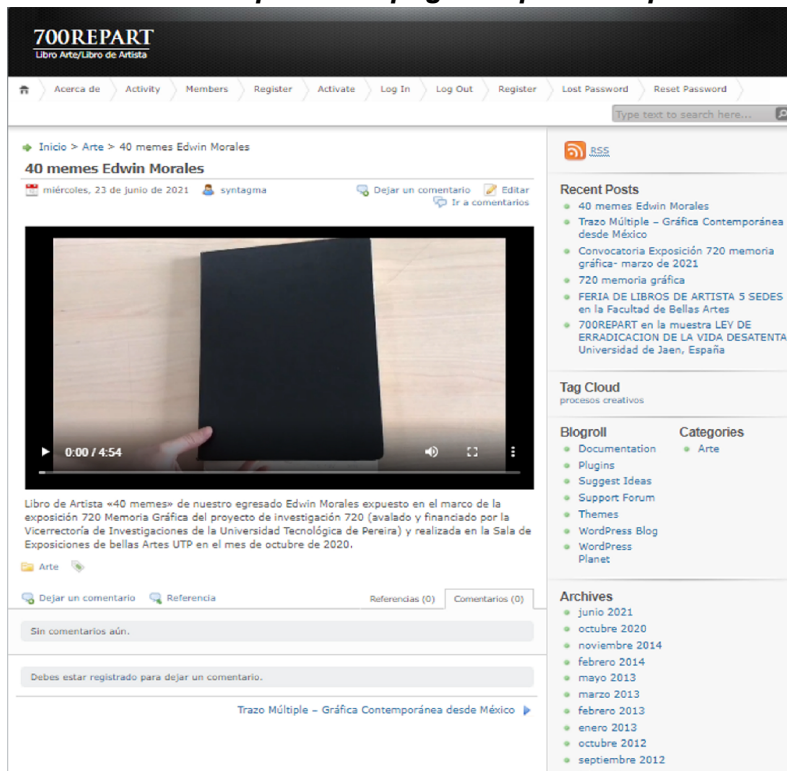
1.Descripción del público objetivo: El blog está dirigido a personas interesadas en los nuevos desarrollos de las artes visuales, profesores, estudiantes y egresados de disciplinas afines, grabadores, editores, calígrafos, diseñadores y estudiosos de los fenómenos artísticos actuales y en general al público interesado en estas prácticas artísticas.

2.Conceptualización del formato: El formato del blog es básicamente información digital, intercambio y diálogo sobre temas puntuales relacionados con el género de “libro de artista”, sus autores y exposiciones artísticas sobre el tema.

3. Descripción del género en el que se enmarca: El género es Sitio de Servicios ya que su principal objetivo es generar, difundir y publicar contenidos que refieren a consultas, bases de datos, consultas sobre bancos de información pública y de acceso restringido, noticias, información sobre exposiciones y eventos de carácter artístico.

4. ¿Cómo se integra el usuario dentro de la experiencia?: El usuario se integra a partir de los comentarios, vínculos y correo y también de manera visual a partir de los recorridos virtuales por las distintas exposiciones.

5. Wireframe o esquema de página o plano de pantalla:



6. Lineamientos conceptuales: Los referentes teóricos para el desarrollo del blog están directamente vinculados a los nuevos modos de circulación de procesos artísticos en la era digital. A partir de la necesidad de globalización que se exige en todas las disciplinas, el intercambio, exposición y publicación de las obras artísticas han encontrado en las redes nuevas maneras de desplazamiento. Páginas como redlibrodeartista.info, trazourbano.mex.co, esferapublica.org y las páginas de los museos han sido referente directo para este tipo de publicaciones.

7. Referentes creativos: <https://thecoolhunter.net/>, <https://hyperallergic.com/>, <https://elcultural.com/y-tu-que-lo-veas>

8. Características técnicas: El blog cuenta con un propósito definido. (explicado anteriormente), la extensión de los contenidos es limitada y se expresa en el complemento de muchas imágenes, invita a la acción y crea enlaces internos.

9. Estructura narrativa:

- Título + Resumen
- Introducción
- Desarrollo en subtemas
- Cierre Call to Action (Llamada a la acción)

Datos suministrados por:

Grupo De Investigación:700 REPART– Docente: Carlos Augusto Buriticá, en el marco de la “Convocatoria nacional para el reconocimiento y medición de grupos de investigación, desarrollo tecnológico o de innovación y para el reconocimiento de investigadores del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación - SNCTI 2021”

Fecha: 28/07/2021